



EFEECTO '#METOO'

Woody Allen demanda a Amazon por 'tapar' su cine

Woody Allen ha presentado una demanda millonaria contra los estudios de la compañía Amazon. El veterano director exige una indemnización de 59,7 millones de euros a la productora del gigante del comercio electrónico por incumplir un acuerdo para la producción de cuatro películas.

Según la denuncia, Amazon ha rechazado difundir su último filme, *A Rainy Day in New York*, concluida hace seis meses, supuestamente por «una acusación sin fundamento (de acoso sexual) de hace 25 años». Dylan Farrow, hija del cineasta, acusó a Allen de abusar de ella cuando tenía 7 años, lo que él ha negado reiteradamente. La demanda también recrimina a Amazon por haber dado «solo razones vagas» para abandonar el proyecto alcanzado entre ambas partes.

Los abogados de Allen sostiene que en enero del 2018, tras nacer el movimiento contra el acoso sexual #MeToo, Amazon propuso al director que la difusión de la película se aplazara hasta el 2019, lo que Allen aceptó. Sin embargo, los representantes legales del director agregan que en junio del 2018 el consejero general de emisiones, Ajay Patel, envió una nota dando por terminado el acuerdo para la producción de los largometrajes, y que Amazon no tenía intención de distribuirlos. ≡



▶▶ Martina Klein, Verónica Blume, Judit Mascó y Vanesa Lorenzo, ayer, con los delantales de Ared.

EL VESTUARIO PROFESIONAL DE LA FUNDACIÓ ARED

Judit Mascó se pone el mono solidario

▶ La modelo, madrina de prendas de faena inclusivas

SILVIA ALBERICH  
BARCELONA

Desde delantales hasta pantalones, pasando por camisas, pajaritas, trajes para azafatas y gorros de chef. Este vestuario protagonizó ayer el desfile más especial de la 080 Barcelona Fashion, a cargo de trabajadores y miembros de la Fundació Ared. La madrina de excepción fue la modelo catalana Judit Mascó, presidenta de la entidad.

Tras un año y medio de esfuerzo, Aredtextil by Funcioared, ha visto la luz. La diseñadora Carmen Mestres ha creado esta línea de uniformes de trabajo, compuesta por cinco colecciones y confeccionada por una treintena de mujeres formadas en los cursos impartidos por la entidad, que ahora celebra sus 25 años. Es la primera vez que cosen con marca propia, ya que hasta ahora lo habían

hecho para terceros y clientes de grandes marcas. «Es un sueño hecho realidad que nació en el centro penitenciario de mujeres de Wad-ras», explicó, muy emocionada, Teresa Rodríguez, fundadora de Ared. «A través del trabajo, las mujeres conquistamos la libertad, y por eso decidí velar por las que se hallan en riesgo de exclusión social», añadió.

**FUERA DE LA CÁRCEL** // Una responsabilidad que comparte con Judit Mascó, miembro de la misma desde hace más de dos décadas y presidenta desde el pasado octubre. «Las mujeres privadas de libertad se pueden recuperar y lo hemos logrado gracias a Ared», dijo la modelo, quien agradeció a las presas que salieran de la cárcel para trabajar y formar parte de este proyecto inclusivo.

Las prendas se elaboran en los talleres de la barcelonesa calle Zamo-

ra, sede de la fundación. Además de modistas y reclusas, forman parte del proyecto mujeres en riesgo de exclusión social, como desempleadas de larga duración, y algún hombre.

Con lo que recaudan con la venta de estas prendas siguen formando a personas para que puedan obtener un trabajo. Una vez insertadas laboralmente, les ofrecen un acompañamiento. «En Ared hemos logrado el 60% de inserción en trabajos duraderos», detalló Mascó.

«Me he emocionado con la historia de muchas personas, de ahí mi implicación con la fundación», confesó la maniquí, a la que acompañaron su marido, el abogado Eduardo Vicente, y sus hijas. Tampoco quisieron perderse el acto las modelos Vanesa Lorenzo, Verónica Blume y Martina Klein -que acudió con su pareja, Alex Corretja-, quienes se sumaron a los más de 400 invitados. ≡



CASTIDAD VOLUNTARIA

Justin Bieber y Hailey Baldwin no se acostaron hasta casarse

En una extensa entrevista para *Vogue*, Justin Bieber (24) y Hailey Baldwin (22) han hablado de sus primeros meses de casados, de su relación, del sexo, Dios y las adicciones que el cantante de Ontario asegura haber dejado atrás. Muy acaramelados posan para Annie Leibovitz en la portada: la modelo y sobrina del actor Alec Baldwin, de blanco y con un diamante en el dedo anular, descansa sobre las rodillas del intérprete de *Sorry*, sin camiseta y luciendo tatuajes. «Ella es la seguridad que siempre necesité», confiesa el artista. Tras años de conciertos y excesos, incluido un «problema con el sexo», Bieber parece estar entregado a su nueva etapa espiritual.

La culpable del cambio es su chica, por la que se saltó el año de celibato autoimpuesto. Tras un romance de 12 semanas, se casaron medio en secreto en septiembre. Como la pareja no quería mantener relaciones sexuales prematrimoniales, aceleró los planes de boda. Fue el tío Baldwin el que en la alfombra roja de los Emmy, en noviembre, se fue de la lengua: «Fueron y se casaron. No sé cuál es el problema», soltó. Sorprenden las ideas sobre Dios y el sexo del cantante, con afirmaciones del tipo: «Dios no te pide que no tengas sexo por él, porque tenga unas reglas y cosas así. Lo que él intenta es protegerte del daño y el dolor». ≡

GRAN TAMAÑO



140x140 cm

Maxi Bufandas

CECILIA GALLERANI

ESTE FIN DE SEMANA  
PRIMERA ENTREGA, POR SOLO

7,95€  
PVP: 24,95€

