

| TEJIDO FILANTRÓPICO

## Judit Mascó presenta la ropa de faena más inclusiva

La Fundació Ared, presidida por la modelo, presenta en la 080 Barcelona Fashion su propia marca de vestuario profesional

Silvia Alberich / Barcelona

Viernes, 08/02/2019 | Actualizado a las 18:02 CET



Martina Klein, Verónica Blume, Judit Mascó y Vanesa Lorenzo, con delantales de la Fundació Ared, este viernes, tras el desfile.

Desde delantales hasta pantalones, pasando por camisas, pajaritas, trajes para azafatas y gorros de chef. Este vestuario ha protagonizado **el desfile más especial de la 080 Barcelona Fashion**, a cargo de trabajadores y miembros de la **Fundació Ared** (en la barcelonesa calle Zamora, 103-105). La madrina de excepción ha sido la modelo catalana **Judit Mascó**, presidenta de la entidad.

Tras un año y medio de esfuerzo, **Aredtextil by Funcioared**, ha visto la luz. La diseñadora **Carmen Mestres** ha creado esta línea de uniformes de trabajo, compuesta por cinco colecciones y confeccionada por una treintena de mujeres formadas en los cursos de confección impartidos por la entidad, que ahora celebra ahora sus 25 años. Es la primera vez que cosen con marca propia, ya que hasta ahora lo habían hecho para terceros y clientes de grandes marcas.

"Es un sueño hecho realidad que nació en el centro penitenciario de mujeres de **Wad-ras**", ha explicado, muy emocionada, **Teresa Rodríguez**, fundadora de Ared. "A través del trabajo, las mujeres conquistamos la libertad, y por eso decidí velar por las que se hallan en riesgo de exclusión social", añade Rodríguez.

Una responsabilidad que comparte con Judit Mascó, miembro de la misma desde hace más de dos décadas y presidenta desde el pasado mes de octubre. "Las mujeres privadas de libertad se pueden recuperar y lo hemos logrado gracias a Ared", expresó la modelo, quien agradeció a las presas que **salieran de la cárcel para trabajar** y formar parte de este proyecto textil solidario e inclusivo.

### Un 60% de inserción laboral

Las prendas, que destacan por su diseño bonito y de calidad, se elaboran en los **talleres industriales de la calle Zamora**, donde la fundación tiene su sede. Además de modistas y reclusas, forman parte de este interesante proyecto textil mujeres en riesgo de exclusión social, como paradas de larga duración y también algún hombre.

Con lo que recaudan con la venta de estas prendas, siguen formando a personas para que puedan incorporarse a un puesto de trabajo. Una vez insertadas laboralmente, les ofrecen un acompañamiento. "En Ared hemos logrado el 60% de inserción en trabajos duraderos", detalla Mascó, quien ha llevado a cabo las **sesiones de fotos** del catálogo de esta nueva marca de ropa para el trabajo.

"Me he emocionado con la historia de muchas personas. De ahí mi implicación con esta fundación", confiesa la maniquí, que estuvo acompañada por **su marido, el abogado Eduardo Vicente**, y por sus hijas. Tampoco quisieron perderse la presentación de esta nueva marca las modelos **Vanesa Lorenzo, Verónica Blume y Martina Klein** -que acudió con su pareja, el extenista **Àlex Corretja**-, quienes se sumaron a los más de 400 invitados del evento.