

EL PERIÓDICO



EFFECTE '#METOO'

Allen demanda Amazon per 'tapar' el seu cine

Woody Allen ha presentat una demanda milionària contra els estudis de la companyia Amazon. El veterà director exigeix una indemnització de 59,7 milions d'euros a la productora del gegant del comerç electrònic per incomplir un acord per a la producció de quatre pel·lícules.

Segons la denúncia, Amazon ha rebutjat difondre el seu últim film, *A rainy day in New York*, acabada fa sis mesos, suposadament per «una acusació sense fonament (d'assetjament sexual) de fa 25 anys». **Dylan Farrow**, filla del cineasta, va acusar **Allen** d'abusar d'ella quan tenia 7 anys, acusació que ell ha negat reiteradament. La demanda també recrimina Amazon per haver donat «només raons vagues» per abandonar el projecte entre les dues parts.

Els advocats d'**Allen** afirmen que el gener del 2018, després de néixer el moviment contra l'assetjament sexual #MeToo, Amazon va proposar al director que la difusió de la pel·lícula s'ajornés fins al 2019, cosa que **Allen** va acceptar. No obstant, els representants legals del director afegeixen que el juny del 2018 el conseller general d'emissions, **Ajay Patel**, va enviar una nota donant per acabat l'acord per a la producció dels llargmetratges, i que Amazon no tenia intenció de distribuir-los. ≡



▶▶ Martina Klein, Verónica Blume, Judit Mascó i Vanesa Lorenzo, ahir, amb els davantals d'Ared.

EL VESTUARI PROFESSIONAL DE LA FUNDACIÓ ARED

Judit Mascó, amb la granota solidària

▶ **La model apadrina roba de feina inclusiva**

SILVIA ALBERICH
BARCELONA

Des de davantals fins a pantalons, passant per camises, corbates de llacet, vestits per a hostesses i gorres de xef. Aquest vestuari va protagonitzar ahir la desfilada més especial de la 080 Barcelona Fashion, a càrrec de treballadors i membres de la Fundació Ared. La padrina d'excepció va ser la model catalana **Judit Mascó**, presidenta de l'entitat.

Després d'un any i mig d'esforç, Aredtextil by Funcioared, ha vist la llum. La dissenyadora **Carmen Mesures** ha creat aquesta línia d'uniformes de feina, composta per cinc col·leccions i confeccionada per una trentena de dones formades en els cursos impartits per l'entitat, que ara celebra els seus 25 anys. És la primera vegada que cusen amb marca pròpia, ja que fins ara ho havien fet

per a tercers i clients de grans marques. «És un somni fet realitat que va néixer al centre penitenciari de dones de Wad-Ras», va explicar, molt emocionada, **Teresa Rodríguez**, fundadora d'Ared. «A través de la feina, les dones conquistem la llibertat, i per això vaig decidir vetllar per les que es troben en risc d'exclusió social», va afegir.

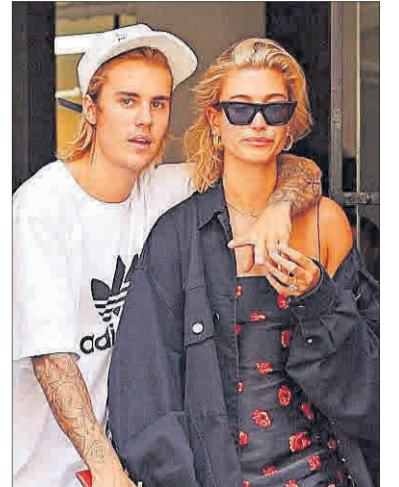
FORA DE LA PRESÓ // Una responsabilitat que comparteix amb **Judit Mascó**, membre de la mateixa entitat des de fa més de dues dècades i presidenta des de l'octubre passat. «Les dones privades de llibertat es poden recuperar i ho hem aconseguit gràcies a Ared», va dir la model, que va agrair a les preses que sortissin de la presó per treballar i formar part d'aquest projecte inclusiu.

Les peces s'elaboren als tallers del carrer Zamora barceloní, seu de la

fundació. A més de modistes i recluses, formen part del projecte dones en risc d'exclusió social, com aturades de llarga durada, i algun home.

Amb el que recapten amb la venda d'aquestes peces continuen formant persones perquè puguin trobar feina. Una vegada inserides laboralment, els ofereixen un acompanyament. «A Ared hem aconseguit el 60% d'inserció en feines duradores», va detallar **Mascó**.

«M'he emocionat amb la història de moltes persones, d'aquí prové la meva implicació amb la fundació», va confessar la model, a qui van acompanyar el seu marit, l'advocat **Eduardo Vicente**, i les seves filles. Tampoc es van voler perdre l'acte les models **Vanesa Lorenzo**, **Verónica Blume** i **Martina Klein** -que hi va anar amb la seva parella, **Alex Corretja**-, i que es van afegir als més de 400 convidats. ≡



CASTEDAT ESCOLLIDA

Bieber i **Baldwin** no se'n van anar al llit fins a casar-se

En una extensa entrevista per a *Vogue*, **Justin Bieber** (24) i **Hailey Baldwin** (22) han parlat dels seus primers mesos de casats, de la seva relació, del sexe, Déu i les addiccions que el cantant d'Ontario assegura haver deixat enrere. Posen molt enjogassats per a **Annie Leibovitz** a la portada: la model i neboda de l'actor **Alec Baldwin**, de blanc i amb un diamant al dit anular, descansa sobre els genolls de l'interpret de *Sorry*, sense samarreta i lluint tatuatges. «Ella és la seguretat que sempre he necessitat», confessa l'artista. Després d'anys de concerts i excessos, inclòs un «problema amb el sexe», **Bieber** sembla estar entregat a la seva nova etapa espiritual.

La culpable del canvi és la seva parella, per qui es va saltar l'any de celibat autoimposat. Després d'una relació de 12 setmanes, es van casar mig en secret al setembre. Com que la parella no volia mantenir relacions sexuals prematrimonials, van accelerar els plans de casament. Va ser l'oncle **Baldwin** qui a l'alfombra vermella dels Emmy, al novembre, va xerrar més del compte: «Se'n van anar i es van casar. No sé quin és el problema», va deixar anar. Sorprenen les idees sobre Déu i el sexe del cantant, amb afirmacions del tipus: «Déu no et demana que no tinguis sexe per ell, perquè tingui unes regles i coses així. Ell intenta protegir-te del mal i el dolor». ≡

MIDA GRAN

140x140 cm

Maxi Bufandes

CECILIA GALLERANI

AQUEST CAP DE SETMANA
PRIMERA ENTREGA, PER NOMÉS

7,95€

PVP: 24,95€